



KOTKAN
KAUPUNGIN
TEATTERI

KÄSIÖHJELMA

Yllättävä
tarina
toivosta
ja onnesta.

risteys

david eldridge

ohjaus
sami hokkanen

SUOMEN KANTAESITYS KOTKAN KAUPUNGINTEATTERISSA 2.9.2023. PÄÄOSISSA MIKKOMARKUS AHTIAINEN JA ELLA MUSTAJÄRVI
PERUSTUU DAVID ELDRIDGEN NÄYTELMÄÄN MIDDLE. NÄYTELMÄN OIKEUKSIA VALVOO NORDIC DRAMA CORNER



The Observer kuvailee **David Eldridgeä** ”Lontoon East Endin runoilijaksi” ja häntä pidetään laajalti yhtenä sukupolvensa tärkeimmistä englantilaisista näytelmäkirjoittajista.

Hänen teatterituotantoaan ovat: Risteys (Middle) (National Theatre); Beginning (Dorfman Theatre, National Theatre & West End); Market Boy (Olivier Theatre, National Theatre); Holy Warriors (Shakespeare’s Globe); Miss Julie, The Lady from the Sea (Royal Exchange, Manchester); In Basildon, Incomplete and Random Acts of Kindness, Under the Blue Sky (Royal Court & West End); Something, Someone, Somewhere (Sixty-Six Books/ Bush Theatre); MAD, Serving it Up (Bush); The Knot of the Heart (Almeida), Festen (Almeida, Lyric West End & Broadway); The Stock Da’wa, Falling (Hampstead); A Thousand Stars Explode in the Sky (with Robert Holman & Simon Stephens, Lyric Hammersmith); Babylone (Belgrade Coventry); John Gabriel Borkman, The Wild Duck, Summer Begins (Donmar Warehouse); A Week With Tony, Fighting for Breath (Finborough); Thanks Mum (Red Room); Dirty (Theatre Royal Stratford East); Cabbage for, Tea, Tea, Tea! (Platform 4 Exeter).

Televisiotuotantoja ovat: Killers, Our Hidden Lives, The Scandalous Lady W (BBC).

Radioteoksia ovat: Michael and Me: Stratford, Ilford, Romford and all Stations to Shenfield, Festen; The Picture Man; Like Minded People; The Secret Grief; John Gabriel Borkman; Jenny Lomas (BBC).

Under the Blue Sky voitti Time Out Live Award 2001 -palkinnon parhaasta uudesta näytelmästä West Endissä ja Festen 2005 Theatergoers Choice -palkinnon parhaasta uudesta näytelmästä. The Picture Man voitti Prix European parhaan eurooppalaisen radiodraaman palkinnon 2008. Under the Blue Sky voitti vuoden 2009 Theatergoers Choice Award -palkinnon parhaasta uudesta näytelmästä. The Knot of the Heart voitti vuoden 2012 Off West End Theatre Award -palkinnon parhaasta uudesta näytelmästä.

David luennoi luovasta kirjoittamisesta Birkbeckissä, Lontoon yliopistossa; opettaa käsikirjoitusta Arvon Foundationissa ja vuonna 2007 Exeterin yliopisto myönsi hänelle kunniatohtorin arvon tunnustuksena hänen saavutuksestaan näytelmäkirjailijana.

Tervetuloa Kotkan Kaupunginteatteriin! Näytelmä *Risteys* tapahtuu reaaliajassa pitkään naimisissa olleen pariskunnan huoneistossa.

Mitä sinä ajattelet? Miten minun ajatukseni, tahtoni ja haluni liikuttavat sinua, sinun mieltäsi, kehoasi?

Kerro minulle, kaikin keinoin – mitä sinä ajattelet,

Kerro mitä sinä haluat – koska minä en ole enää varma.



Teatteriohjaaja **Sami Hokkanen**
www.samihokkanen.com
Teatteritaiteen maisteri University of Essex, UK / Helsingin Teatterikorkeakoulu

Kiitokset Vilma Tihilä, Seppo ja Ilja Hokkanen

Ja eräänä päivänä
me kookistumme toistemme ympärille
ja naksahdamme lukkoon emmekä irtoa enää,
sinun kulumavikasi minun kihtiini
kietoutuneena minun mahahaavani
sinun sydänvaivasi vieressä
ja reumatismini sinun noidannuoltasi
vasten,
emme erkäne konsana ei.'

(Eeva Kilpi, Laulu rakkaudesta,1972)

ROOLEISSA

Gary
MIKKOMARKUS AHTIAINEN

Maggie
ELLA MUSTAJÄRVI

TEKIJÄT JA TYÖRYHMÄ

Käsikirjoitus
DAVID ELDRIDGE

Suomennos
VILLE KOSKIVAARA

Ohjaus
SAMI HOKKANEN

Lavastus
LUCIE KUROPATOVÀ

Puku suunnittelu
KATI KAMPPINEN

Puvustuksen toteutus
NIINA MASALIN, KATI KAMPPINEN

Valot
PAULA PENTTILÄ

Äänet
TOMMI LEINONEN

Lavastuksen toteutus
TUOMAS PENTTILÄ, MATTI VASKIMO, TARJA PAAVOLA, ANSSI UUSNÄKKI

Järjestäjä-kuiskaaja
REETTA LAMPPU

Kamppaaja-maskeeraaja
SILJA HUUHTANEN

Tarpeistonvalmistaja
JAANA PUUSTINEN, ANNA RASK

Valokuvat
NIKLAS RIIHELÄ

Juliste
TEEMU KAVASTO /Hank

esitysoikeuksia valvoo:
Nordic Drama Corner Oy



Risteys on David Eldridgen kirjoittama menestysnäytelmä parisuhteesta, onnesta, toivosta ja rakkaudesta. Risteys piirtää koskettavan ja hauskan muotokuvan keski-ikäisen pariskunnan avioliitosta.

Suhde saapuu risteykseen – on aika rehellisen keskustelun, mutta kuinka paljon rehellisyyttä avioliitto kestää?

**Näytelmän
kotisivu:**

www.kotkanteatteri.fi



Haluatko tutustua näytelmään ja sen tekijöihin vielä paremmin?
Käy näytelmän kotisivulla!

QR-koodi luetaan älypuhelimella käynnistämällä lukusovellus ja/tai kohdistamalla puhelimen kamera QR-koodiin