

TENNESSEE WILLIAMSIN NÄYTELMÄ OHJAUS PASI LAMPELA

KISSA KUUMALLA KATOLLA



KOTKAN
KAUPUNGIN
TEATTERI



KÄSIOHJELMA



Moni tuntee Tennessee Williamsin klassikkodraaman Kissa kuumalla katolla Paul Newmanin ja Elizabeth Taylorin tähdittämänä elokuvaversiona. Kaikella kunnioituksella maineikasta leffaa kohtaan voimme todeta, että näytelmän keskeinen sisältö oli 50-luvun kaupalliselle ja kaksinaismoralistiselle mentaliteetille liikaa, ja se hukattiin sovinnainten kompromissiratkaisujen seurauksena. Asiassa voi nähdä oman ironiansa kun ajattelee Williamsin teoksen aihetta, sitä sisäistettyjen arvojen ja mielikuvien järjestelmää, josta jotkut aina hyötyvät, mutta jonka takia aivan liian monet joutuvat kieltämään oman inhimillisyytensä.

Williams kamppaili aiheensa kanssa sen poikkeuksellisen henkilökohtaisuuden vuoksi, ja ahdingon voi aistia. Silti – ja juuri siksi – hän on tavoittanut jotain ainutlaatuista. Kissan henkilöt riistäytyvät hallinnasta, ne elävät omaa elämänsä ja kasvavat itseään suuremmiksi. Brick, Maggie, Big Daddy ja kumppanit ovat valloittaneet näyttämöitä ympäri maailman yli puolen vuosisadan ajan yrittäen nähdä ja väistellä totuuksia, kohdata ja paeta itseään ja toisiaan, ja potien menetyksiään ja mahdollisuuksiensa rajallisuutta.

Ohjasin muutama vuosi sitten Kotkan Kaupunginteatteriin Samuel D. Hunterin Valkoinen valas-nimisen näytelmän, josta tehtiin äskettäin elokuva Yhdysvalloissa. En ole sitä vielä ehtinyt nähdä, toivon vain ettei Valkoiselle valaalle käynyt Hollywoodissa yhtä köpelösti kuin Kissalle aikoinaan.

Yhteistyö Kotkan Kaupunginteatterin kanssa on ollut hedelmällistä. En olisi voinut toivoa parempaa ryhmää toteuttamaan kanssani tätä näytelmämonsteria, enkä voisi olla ylpeämpi toivottaessani teidät, hyvä yleisö, tervetulleiksi katsomoon.

Teatteri ei kuole koskaan!

Ohjaaja Pasi Lampela



Näytelmä
TENNESSEE WILLIAMS

Suomennos
JUHA SILTANEN

Sovitus ja ohjaus
PASI LAMPELA (vier.)

Lavastus ja pukusuunnittelu
LUCIE KUROPATOVÁ

ROOLEISSA

Maggie Pollitt
EMMA CASTRÉN (vier.)

Brick Pollitt
JUHO MARKKANEN

Big Daddy
ANTTI LESKINEN

Big Mama
ANNE NIILOLA

Mae Pollitt
MIIA MAARANEN

Gooper Pollitt
**MIKKOMARKUS
AHTIAINEN**

Tohtori Baugh
KARI KUKKONEN

Pastori Tooker
OSKU HAAVISTO

Pikkutyttö
**LUMINKA AHTIAINEN,
LOTTA KOLHINOJA**

TYÖRYHMÄ

Valosuunnittelu
MIKKO LAAKSONEN

Äänisuunnittelu
TOMMI LEINONEN

Järjestäjä-kuisakaaja
**REETTA LAMPPU,
SATU KAITAJÄRVI**

Kampaus ja maskeeraus
SILJA HUUHTANEN

Tarpeiston valmistus
JAANA PUUSTINEN

Näyttämöestari
SAMULI HOLM

Puvustuksen toteutus
**ANNE HANNULA,
KATI KAMPPINEN,
JOHANNA VAN
WONTERGHEM**

Lavastuksen toteutus
**TUOMAS PENTTILÄ,
ANSSI UUSNÄKKI,
MATTI VASKIMO**

Näyttämöryhmä
**SATU KAITAJÄRVI, NIINA
MASALIN, REETTA
LAMPPU, NIKLAS
MALINEN, JAANA
PUUSTINEN, SAMULI
HOLM, LOTTA HERRANEN**

Valokuvat ja videot
NIKLAS MALINEN

Juliste
**TEEMU KAVASTO
TK-HANK**

Käytettävä musiikki: Brian
Eno: Neroli. Floating Points,
Pharoah Sanders and the
London Symphony Orchestra:
Promises

Näytelmän oikeuksia
valvoo Suomen Näytelmä-
kirjailijat ja Käsikirjoittaja-
jat Ry ja NORDIC DRAMA
CORNER
CAT ON A HOT TIN ROOF
by TENNESSEE
WILLIAM SCAT ON A HOT
TIN ROOF is presented
through special arrange-
ment with The University
of the South, Sewanee,
Tennessee



Näytelmän kotisivu:

www.kotkanteatteri.fi



Haluatko tutustua näytelmään ja
sen tekijöihin vielä paremmin?
Käy näytelmän kotisivulla!

QR-koodi luetaan älypuhelimella käynnistämällä lukusovellus ja/tai kohdistamalla puhelimen kamera QR-kodiin.