



KOTKAN
KAUPUNGIN
TEATTERI



HEINÄHATTU, VILTTITOSSU

JA RUBENSIN VELJEKSET

OHJAUS JUHO MANTERE

KÄSIKIRJOITUS NOPOLA, SINIKKA JA TIINA

HEINÄHATTU MIRKA MYLLÄRI

VILTTITOSSU ANNUSKA HANNULA



Näyttelijät Kari Kukkonen, Annuska Hannula, Mirka Mylläri,
Ella Mustajärvi, Reetta Lamppu, Miia Maaranen, Pia Mäkelä ja Eeva Hautala

HEINÄHATTU, VILTTITOSSU

JA RUBENSIN VELJEKSET

Käsikirjoitus Sävellys	Sinikka ja Tiina Nopola Iiro Rantala
Ohjaaja	Juho Mantere (vier.)
Lavastus	Iita Torvinen
Pukusuunnittelu	Anne Hannula
Musiikin sovitus	Ari Ismäälä
Äänisuunnittelu	Kaj Gynther
Valosuunnittelu	Paula Penttilä
Näyttämömestari	Ari Malmi
Kampaaja-maskeeraaja	Maarit Parkko-Orimus
Tarpeistonvalmistaja	Pia Mäkelä
Järjestäjä-kuiskaaja	Satu Kaitajärvi, Reetta Lamppu
Apulaisnäyttämömestari	Samuli Holm
Puvustuksen toteutus	Helena Köckrits, Kati Kamppinen, Johanna Van Wonterghem, Anne Hannula
Lavastuksen toteutus	Konsta Lippo, Matti Vaskimo, Tuomas Penttilä, Jari Teilas, Samuli Holm
Tarpeistonhoitaja	Pia Mäkelä
Pukuhuolto	Lotta Herranen
Heinähattu	Mirka Mylläri
Vilttitossu	Annuska Hannula
Hanna-äiti	Ella Mustajärvi
Matti-isä	Kari Kukkonen
Konstaapeli Isonapa alias Kustaa Rubens	Miikka Tuominen
Konstaapeli Rillirousku alias Adam Rubens	Jarkko Sarjanen
Halise	Miia Maaranen
Helga	Eeva Hautala
Mökkitalkkari 1.	Pia Mäkelä
Mökkitalkkari 2.	Samuli Holm
Mökkitalkkari 3.	Reetta Lamppu



Vilttitossu Annuska Hannula
Heinähattu Mirka Mylläri

Hanna-äiti Ella Mustajärvi
Heinähattu Mirka Mylläri
Vilttitossu Annuska Hannula
Matti-isä Kari Kukkonen



Vilttitossu Annuska Hannula
Hanna-äiti Ella Mustajärvi
Poliisi Isonapa Miikka Tuominen
Matti-isä Kari Kukkonen
Poliisi Rillirousku Jarkko Sarjanen
Heinähattu Mirka Mylläri



Poliisi Isonapa Miikka Tuominen
Poliisi Rillirousku Jarkko Sarjanen



Halise Miia Maaranen
Helga Eeva Hautala





**Ohjaaja
Juho Mantere**



Lastenteatteri lähellä sydäntä

”Valmistuin ohjaajaksi Teatterikorkeakoulusta keväällä 2019. Ennen ohjaajan opintoja olin useamman vuoden töissä Kansallisteatterissa ääniteknikkona.

Kotkan Kaupunginteatterin johtaja Miko Jaakkola halusi antaa lastennäytelmän ohjaustyön jollekin nuorelle, vastavalmistuneelle ohjaajalle. Olen ohjannut useamman lastennäytelmän, joten onnekaasti kaikki napsahti minulle. Tykkään hirveästi lastenteatterista, joten tämä on minulle erittäin mieluisa työ.

Teatterin sydän on aina ihmisissä. Kotkassa henkilökunta on huippumukavaa ja he ovat ottaneet minut sydämellisesti vastaan. Vastavalmistuneena ohjaajana on hienoa päästä tekemään työtä ihmisten kanssa, joilla on niin paljon tietoa, taitoa ja kokemusta. On myös mahtavaa nähdä, miten Nopoloiden teksti muuttuu konkreettisiksi lavasteiksi ja puvuiksi teatterin kokeneiden suunnittelijoiden ja tekijöiden käsissä.

Muista töistäni tuoreimpana voisi mainita käsikirjoittamani ja ohjaamani musikaalin Donkey Hot, jota esitettiin Helsingin Q-teatterissa viime keväänä. On myös ollut hienoa ohjata kesäteatteria lapsuuteni maisemissa Hyvinkäällä.

Työn ulkopuolella minulle on tärkeää oppia arvostamaan arkea. Aamupuuroa, koiranulkoilutusta, teatteriharjoituksia ja niin edelleen. Elämän merkityksellisyyden pitäisi löytyä jostain sieltä arjen keskeltä. Olen nyt pari vuotta pelannut myös sulkapalloa. Se on loistavaa vastapainoa ohjaajantyön istumiselle ja lukemiselle.”



Annuska Hannula, näyttelijä

Vilttitossu villitsee isosisko Heinähattua

”Töihin on aina mukava tulla, kun jengi on niin kivaa. Lisäksi Kotkassa on monipuolinen ohjelmisto. Perinteisen teatterin rinnalla on nykyteatteria, mitä rakastan sekä katsojana että tekijänä.

Olen opiskellut näyttelijäksi Tampereen yliopiston näyttelijäntöön laitoksella ja sitä ennen muusikoksi Tampereen ammattikorkeakoulussa. Tulin Kotkaan valmistuttuani näyttelijäksi vuonna 2016. Opiskeluaikana ehdin työskennellä mm. Tampereen Työväen Teatterissa ja Kimmo-televisiosarjassa.

Esittämäni Vilttitossu on 6-vuotias temperamenttinen tyttö, joka tietää mitä tahtoo – ja hän tahtoo paljon! Innokas Vilttitossu saa isosiskonsa Heinähattunkin villittyä kienkäläisiin puuhiin, jotka saattavat olla vähän kiellettyjä. Lastennäytelmän tekeminen on tosi vapauttavaa ja kivaa.”



Mirka Mylläri, näyttelijä

Hikistä hommaa Heinähattuna

”Olen opiskellut Helsingin ammattikorkeakoulu Stadiassa esittävän taiteen koulutusohjelmassa. Aloitin työt Kotkan kaupunginteatterissa vuonna 2013. Sitä ennen työpaikkojani ovat olleet muun muassa Teatteri Avoimet ovet Helsingissä ja Joensuun Kaupunginteatteri.

Kotkan Kaupunginteatterissa meillä on luova ja iloinen työyhteisö sekä mahdollisuus monipuoliseen työhön. Näyttelijän työssä oppii itsestään ja elämästä jatkuvasti. Näyttelemisen lisäksi ohjaaminen sekä kirjoittaminen ovat lähellä sydäntäni.

Lastenteatterin tekeminen on hikistä hommaa, vaikka se saattaa näyttää helpolta. Lapset reagoivat asioihin koko kehollaan ja ovat liikkeessä koko ajan. Esittämäni Heinähattu yrittää kovasti käyttäytyä paremmin kuin pikkusiskonsa Vilttitossu, mutta lähtee helposti mukaan Vilttitossun ”projekteihin”.”



Ensi-ilta lauantaina 23.11.2019 Suurella näyttämöllä



**KOTKAN
KAUPUNGIN
TEATTERI**

@kotkankaupunginteatteri #kotkankaupunginteatteri #kkt_heinähattujavilttitossu
Haastattelut: Anita Heikkinen | Valokuvat: Juha Lahtinen | Paino: Painotalo Westman