



KOTKAN
KAUPUNGIN
TEATTERI



YKSIN SINUN

OHJAUS JARNO KUOSA

KÄSIKIRJOITUS ANNA KROGERUS

ROOLEISSA EEVA HAUTALA, MIKKOMARKUS AHTIAINEN

@kotkankaupunginteatteri #kotkankaupunginteatteri #kkt_yksinsinun

”Yksin Sinun-näytelmän päähenkilöt ovat kasvaneet erilleen. Kun toinen yrittää, toinen ei tajua. Jarimatti ja Leena puhuvat koko ajan sujuvasti toistensa ohi. Ja silti he selviävät ja näytelmä on lopulta ylistys pitkälle parisuhteelle. Hienoa ja harvinaista nykypäivänä.” – Eeva Hautala, näyttelijä

”Yksin sinun -näytelmässä tulee hyvin esille se, kuinka pariskunnan välinen kommunikointi ei pelaa. Kumpikaan ei tarkoita paha, mutta kumpikaan ei myöskään ajattele asioita tarpeeksi pitkälle. Anna Krogeruksen hienon tekstin pohjalta luodussa elämänmakuisessa esityksessä on samaistumis-pintaa monelle meistä.” – Mikkomarkus Ahtiainen, näyttelijä

YKSIN SINUN

Ohjaus	Jarno Kuosa
Käsikirjoitus	Anna Krogerus
Lavastus ja pukusuunnittelu	Iita Torvinen
Valosuunnittelu	Paula Penttilä
Äänisuunnittelija	Tommi Leinonen
Näyttämöestari	Juha Kuusimäki
Tarpeistonvalmistaja	Pia Mäkelä
Valo- ja äänimestari	Niklas Malinen
Järjestäjä-kuisakaaja	Petri Salonen
Pukujen valmistus	Kati Kamppinen, Sanna Pekonen, Sanna Soinila
Lavasteiden valmistus	Henry Holopainen, Tuomas Penttilä ja Jari Teilas, Tiina Hakuli
Jarimatti	Mikkomarkus Ahtiainen
Leena	Eeva Hautala

Esityksessä Leena (Eeva Hautala) soittaa Eeva Hautalan sovituksen
Max Richterin kappaleesta *Nor Earth, nor Boundless Sea*

Valokuvat esityksessä, Jarno Kuosa

Traileri: kuvasuunnittelu ja ohjaus Jarno Kuosa, tekninen toteutus Niklas Malinen

Anna Krogerus (s. 1974) on suomalainen kirjailija ja dramaturgi. Hän on opiskellut draamaa ja kirjoittamista sekä Tampereen yliopistossa että Teatterikorkeakoulussa ja työskennellyt KOM-teatterissa sekä Kajaanin kaupunginteatterissa. Krogerus on palkittu Kritiikin kannuksilla (-06) ja Savonia-kirjallisuuspalkinnolla (-08).





Kuva, Niklas Malmén



Kuva, Niklas Malmén



Kuva, Niklas Malmén



Kuva, Jarno Kuosa



Ohjaaja, Jarno Kuosa

”Yksin sinun kuvaa murroksessa olevaa parisuhdetta toivoa antaen”

”Päädyin ohjaajaksi *Yksin sinun* -näytelmään ottamalla yhteyttä **Miko Jaakkolaan**. Tunnen hänen töitään ja olen pitänyt hänen linjauksistaan jo Takomon teatterin ja Kajaanin teatterin johdossa. Oli helppoa keskustella työstä ja sisällöistä Mikon kanssa. Tekstejä pyöriteltiin useampia, ja niistä valikoitui lopulta **Anna Krogeruksen** hieno teksti, joka käsittelee parisuhteen ja lapsiperheen kriisiä tarkasti ja lämpimästi, toivoa antaen.

Työ Kotkan Kaupunginteatterissa on ollut luovaa ja hauskaa. Olemme mielestäni päässeet käsiksi teoksen maailmaan sekä visuaalisesti että sisällöllisesti. On ollut hienoa päästä tekemään mahtavien tyyppien kanssa elämänmakuista esitystä, joka naurattaa ja koskettaa.

Kotkan Kaupunginteatteri on ihmisen kokoinen teatteri. Tarkoitan tällä sitä, että teatteri ei tunnu liian suurelta laitokselta, jossa ihmiset eivät tunne toisiaan. Teatterissa on hyvä tiivis porukka, jolla on intoa tehdä hyviä esityksiä. Täällä on mahdollisuuksia tehdä monimuotoista teatteria, joka palvelee yleisöään. On myös ollut hienoa tutustua Kotkan merelliseen ja kauniiseen luontoon sen eri rannoilla. Katariinan skeittiparkissa on tullut käytyä useamman kerran.

Valmistuin Teatterikorkeakoulusta vuonna 2012. Olen asunut Helsingin Kalliossa 20 vuotta ja koen, että se on paikka, josta olen poissa. Urallani tärkeitä esityksiä ovat olleet oma tekstini ja eräänlainen debyytti *Askel ulkopuolella* Teater Viiruksessa, visuaalisesti näyttävä *Kauas pilvet karkaavat* -sovitukseni Jyväskylän kaupunginteatterissa sekä Lahden Kaupunginteatterin *Hiljaista musiikkia*. Sen ohjaamisesta olin unelmoinut pitkään.

Työn ulkopuolella minulle merkittävää ovat ystävät ja perhe. Vapaa-ajalla tykkään liikkua. Nyrkkeily ja potkunyrkkeily pitävät kuntoa yllä ja niissä on haastetta. Harrastan säännöllisen epäsäännöllisesti myös rullalautailua, lumilautailua ja valokuvausta. Kesäisin pelaan petanqueta kotiseurassani Kuulas Helsingissä. Mukavaa on myös jouten olo ja kahvin juonti.”



Kuva, Niklas Malinen

Eeva Hautala, näyttelijä

”Inspiraation lähteenä luonto ja vahvat naisroolit”

”Suoritin teatteritaiteen maisterin opinnot Englannissa. Kotkaan tulin vuonna 2017 Napapiiriltä työskenneltäni Rovaniemen kaupunginteatterissa näyttelijänä neljä vuotta. Sitä ennen työskentelin Helsingissä ja Lontoossa freelancerina. Kotkassa on motivoituneita, osaavia ja ihania ihmisiä sekä kunnianhimoinen suhtautuminen korkeatasoista teatterin tekemistä kohtaan.

Rooleistani mieleenpainuvimpia ovat vahvat naisroolit, kuten mm. *Kauas Pilvet Karkaavat* -näytelmän **Ilona**, Tšehovin *Kolme Sisarta* -näytelmän **Maša** ja *Ei Makseta!* -farssin **Antonia**. Kaikki edustavat naisia, joilla on kapasiteettia ja kykyä ajatella sekä ottaa ohjat omiin käsiinsä. Jokainen heistä pyrkii myös toimimaan paremman huomisen puolesta.

Työn ulkopuolella ajatus kirkastuu ja mieli rauhoittuu meren äärellä tai metsän keskellä. Ihmisten ja ilmiöiden tarkkailu on myös lempipuuhaani ja paras tapa tutkailla maailmaa on mielestäni matkustaminen.

Vannon lukemisen taikavoimaan, ja rakastan kuulla tarinoita vanhempien sukupolvien kertomina. Minulla on tiivis ystäväpiiri, kannustava perhe ja laaja suku, jossa on paljon esikuvia ja valtava määrä rakkautta. Myös lapset inspiroivat minua. Kun yhdessä leikitellään, kikatetaan ja pöljäillään, mielikuvitus pääsee valloilleen ja kasvot vetäytyvät hymyyn.”



Kuva, Niklas Malinen

Mikkomarkus Ahtiainen, näyttelijä

”Kotkalainen yleisö – parasta maan päällä”

”Valmistuin Teatterikorkeakoulusta maisteriksi vuonna 2009 musiikkiteatteriin erikoistuvalla linjalla. Parhaiten olen kuitenkin oppinut ammattiin tekemällä tätä työtä.

Palasin Kotkaan, vanhaan kotikaupunkiini, vuonna 2013. Muutto on ollut työurani paras päätös. Meillä on upea teatteri, jossa on mielettömän hieno työyhteisö. Kaikki ovat asiansa osaavia ammattilaisia, joihin voi luottaa päivästä toiseen. Kotkalainen yleisö on parasta mitä maa päällään kantaa.

Kotkassa olen tehnyt monta rakasta näytelmää. Neljä tärkeintä lienevät *Keisarikunta*, *Muumio*, *Vadelmavenepakolainen* ja oma yhden miehen show *Nelikymppinen*. Mieleenpainuva työ urallani on ollut myös **Ere Kokkosen** kirjoittama ja **Santeri Kinnusen** ohjaama *Spede ja kumppanit*, joka kantaesitettiin Komediateatteri Arenassa 2008. Esitin **Vesa-Matti Loiria** ja ensimmäisenä näyttelijänä sitten Loirin myös **Uuno Turhapuroa**.

Vapaa-aikana harrastan musavisailuja, joita järjestetään Pub Eduardissa kerran kuussa. Pidän siellä myös omia musavisoja. Lisäksi perheen kanssa mökkeily ja sienestäminen tuo mielenrauhaa hektisen työn vastapainoksi.”



@kotkankaupunginteatteri #kotkankaupunginteatteri #kkt_yksinsinun
Haastattelut: Anita Heikkinen | Valokuvat: Jarno Kuosa ja Niklas Malinen | Paino: Painotalo Westman