

**Antti Leskinen, näyttelijä:
Kotkassa jokaisen työ tulee sydäimestä**

Nuorena ennen näyttelijän uraa työskentelin silkkipainajana ja teippaajana Pukevan tavaratalon somistamossa Helsingissä. Hain ja pääsin avustajaksi Kansallisteatteriin ja liityin Helsingin kellariteatteriin. Pukevan esimies oli onneksi suuri kulttuurin ystävä, joten pääsin harjoituksiin kesken työpäivän.

Helsingistä lähdin vuonna 1983 Rovaniemen kaupunginteatteriin ensin harjoittelijaksi. Näyttelijän vakanssin sain 1985. Porin teatteriin siirryin 1987. Teatterikorkeakoulun järjestämällä kurssilla 1986 tapasin kotkalaisen ohjaajan, joka pyysi minut tänne töihin. Aloitin Kotkassa vuonna 1989. Kotkan kaupunginteatterissa on hyvä työmoraaali. Jokaisen työ tulee sydäimestä.

Yksi vaikuttavimmista kokemuksista omalla urallani on ollut Porin teatterin *Equus*, joka oli kokonaisvaltainen kokemus. Hienoja ovat olleet myös *Isä* ja *Arvoituksellisia muunnelmia* täällä Kotkassa.

Työn ulkopuolella ehdottomasti tärkeintä on purjehdus ja merellä olo. Se vapauden tunne ja horisonttiviiva, jossa meri loppuu ja taivas alkaa.

Miko Jaakkola, ohjaaja:

Olen valmistunut vuonna 2000 teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulun ohjaajan-työn koulutusohjelmasta. Olin kiinnitettyä ohjaajana Oulun kaupunginteatterissa vuosina 2001–2002, Teatteri Takomon taiteellisena johtajana vuosina 2004–2008 ja Kajaanin kaupunginteatterin johtajana vuosina 2009–2015. Tampereen teatterikesän taiteellisen johtoryhmän jäsenenä työskentelin vuosina 2015–2018.

Sain Näyttämötaiteen valtionpalkinnon vuonna 2002 yhdessä Todellisuuden tutkimuskeskuksen kanssa, Vuoden ohjaaja Thalia-palkinnon vuonna 2011 ja Teatterikorkeakoulun Vuoden alumni -palkinnon yhdessä Hanna Kirjavaisen kanssa vuonna 2013. Vuoden 2017 Thalia-juhlassa minulle myönnettiin Videosäde -kunniamaininta halusta laajentaa ohjauksissani näyttämökerrontaa videon avulla.

Kotkassa olen ohjannut näytelmät *Junnu – Sydämeni tänne jää*, *Pubdistus* ja *Neljäntienristeys*.

Teatterielämän ulkopuolella minulle on tärkeintä meri ja purjehdus. Omistan kilpurjerveeneen, jonka lasken vesille aina kun mahdollista ja purjehdin ulapalle, mieluiten koviin tuuliin.

Kotkan Kaupunginteatteri esittää

**MEIDÄN HERRAMME
MUURA-
HAISIA**

Rooleissa, Antti Leskinen

Tekstin sovitus, Antti Leskinen ja Miko Jaakkola

Ohjaus ja äänisuunnittelu, Miko Jaakkola

Lavastus ja puvustus,

Antti Leskinen, Miko Jaakkola, puvustuksessa apuna teatterin puvusto

Tarpeisto, Pia Mäkelä

Valot ja äänten ajo, Paula Penttilä

Järjestäjä, kuiskaaja, näyttämömies, välispiikit, Petri Salonen

Peruukit, Maarit Parkko-Orimus

Lavasteiden rakennus, Anna Anttila, Samuli Holm,

Henry Holopainen, Tuomas Penttilä, Jari Teilas

Pukuhuolto, Paula Takkinen

ANTTI LESKINEN

Ensi-ilta

24.1.2019 Ravintola Kairossa klo 19



Antti Leskinen näyttelee tässä ”Aapelin” näytelmässä 15 eri roolia! Näytelmä on koskettava ja hauska kavalkadi pikkukaupungin asukkaista, joita Antti tulkitsee hellyydellä ja rakkaudella, ketään pilkkaamatta. Aapelin tarinat tunnetaan hyväntahtoisesta huumorista ja salaviisaudesta ja samaa tunnelmaa on luvassa Antinkin esityksessä.



Ohjaus, Miko Jaakkola.

Sovitus kirjan pohjalta, Miko Jaakkola ja Antti Leskinen.

Henkilöt

Neiti Koskinen, lehtienmyyjä

Pastori Raita

Jafet Miettinen, suutari

Ada Karhunen, leipurinna

Konstaapeli Metso

Kalle Mykkänen, viulunsoittaja

Jaana, kymmenen vuotta

Linkku, vasen laitatuksi

Eversti Bruun

Elsa Bruun

Kaarson, entinen renki

Fr. Könönen, ent. liikemies

Patty Sievänen, näyttelijätär

Zach Pirinen, tarkastaja

Toimittaja Pöyhönen

Väliaika



www.kotkanteatteri.fi

Ammattilaisteatteri keskellä Kotkansaarta: musiikkiteatteria, mieleenpainuvia esityksiä ja vahvoja elämyksiä. Totta, tarua ja tunteita meidän kaikkien yhteisessä teatterissa, lämpimästi tervetuloa!