

RUUSU HAARLA

Me Naiset

Tragikomediala peritystä naiseudesta

**LOMAMATKA
YÖKASTELIJA
TÖÖLÖLÄISPOIKA
SEKSIPETO
PAINAJAINEN
MEIDÄN TÄYTYY PUHUA
NAAPURI
MAKSAKIRROOSI
ERO
TUULA TULEE KÄYMÄÄN**

-VÄLIAIKA-

**PAHVILAATIKKO
ENSIMMÄINEN KOULUPÄIVÄ
NE TYKKÄÄ SUSTA
AMANDAN MONOLOGI
ÄITI JA TYTÄR
MARKO
SEKSISSU
TUO SAFKAA
I LOVE YOU
KANNABISPSYKOOSI
MONTENEGRO
LEGENDA
ELINA LAITOKSESSA**



www.kotkanteatteri.fi



Ohjaaja Ruusu Haarla

MENAISET -esityksen ohjaaja *Ruusu Haarla* on vuonna 1989 syntynyt helsinkiläinen freelanceohjaaja, näytelmäkirjailija ja dramaturgi. Haarla on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi vuonna 2016. Haarla aloitti uransa 18-vuotiaana palkittujen Ylioppilasteatterin *Valtuusto-* ja Ryhmäteatterin *Eduskunta-*näytelmien dramaturgina. Omissa näytelmissään ja ohjauksissaan Haarla on käsitellyt tabuaiheita: vanhempien rakkauttomuutta, trauman periytymistä ja valheellisia sankareita. Haarlan viimeisin ohjaus *TURKKA KUOLEE* (2018) purki Jouko Turkan ympärille kasvanutta neromyyttiä ja sosiaalista tabua. Esitys vierailee toukokuussa Kansallisteatterissa. Haarlan kaikki ohjaukset on nähty Tampereen Teatterikesän pääohjelmistossa.

*”Ruusu Haarlan käsikirjoittama ja ohjaama tragikomedialla *Ruska – Rakkauden kuva* Teatterikorkeakoulussa saa Lars Norénin perhedraamat tuntumaan väljähtyneiltä pyhäkoulu-teksteiltä ja siinä sivussa useimmat muutkin perhe-, äiti-, isäsuhteiden näyttämörepresentaatiot. (...) Nämä monitoimisten itsen näyttämöiden leikkaukset, esityksen ja tekstin kerroksellisuudet todistavat, että tekijänä on mestari. Esityksellinen joululahja sieltä rankimmasta päästä: hillittömän älykäs, verhottomia ja tarkkoja havaintoja sisällään pitävä näyttämöteos. Nimensä veroisesti tragikomedialla.”*
– Hanna Helavuori, *Tinfo*

Rooleissa

Lise Holmberg
Annuska Hannula
Anna Kuusamo
Juho Markkanen

Lavastaja-pukusuunnittelija Lucie Kuropatová
Äänisuunnittelu Ruusu Haarla ja Tommi Leinonen
Valosuunnittelija ja valokuvat Niklas Malinen
Tarpeistonvalmistaja Pia Mäkelä
Näyttämömies Samuli Holm
Järjestäjä Lotta Herranen

*Kiitoksemme teille,
Perhe, sukulaiset ja ystävät
Lola Olsson
Elina Kuusamo*



MENAISET – Tragikomedialinen peritystä naiseudesta

MENAISET on draamalliseen muotoon kudottu naistenlehti. Yhden suomalaisen suvun sensuroimaton henkilöhaastattelu ilman mainoksia, myyntitiedotusta tai vahvan naisen slogania. Se on solidaarinen tunnustus naisen ruumiilliselle todellisuu-delle halki naiseuden historian.

Pikemminkin kuin merkittävä ihmisyksilö, nainen on aina ollut toisten tarpeiden palvelija, aviomiehen, lasten, suvun ja sairaiden vanhempien. Omien tarpeiden ja halujen hautaaminen kulkee raskaana perintönä ruumiissamme lukemattomien sukupolvien painolla, ja vaatii meiltä veroaan.

Kuka on syytä naisen kärsimykseen? Kuinka päästää mies lähelle? Kuinka erottaa rakkaus riippuvuudesta? Mitä tehdä raivolle, joka on liian suuri kenenkään kestävä? Olenko oikea nainen?

Esitys on häpeilemätön sukellus suoraan naisen arkisen elämän ytimeen. Se kuvaa tolkuttomia elämän uhrauksia, mahdottomia parisuhteita, seksuaalisia ristiriitoja ja absurdeja sivullisuuden kokemuksia sekä naisen kolossaalista surua, häpeää ja raivoa, joka ei tunnu löytävän oikeaa kohdettaan.