

ESITYS RADIKALISOITUMISESTA

Mar 1 a 9 18

Eeva Hautala, Jyri Ojansivu, Anna Kuusamo Kuva: Niklas Malinen



ANNA

*Radikalisoituminen, aktivoituminen, kansalaistottelemattomuus.
Mitä se radikalisoituminen ees on?*

EEVA

Onko se sitä, että punnitsen reilun kaupan banaanit tavallisina, koska niiden pitäis maksaa saman verran?

ANNA

Vai sitä, että jätän tietyn valmistajan tuotteet kauppaan?

JYRI

Vai sitä, että en oo enää pariin vuoteen käyttänyt mustia sukkiä?

ANNA

Voiko jotain tehdä?

EEVA

Pitääkö jotain tehdä?

JYRI

Pitäskö mun? Pitäskö sun?

Fiktiivisestä ja dokumentaarisesta aineistosta rakentuva esitys käsittelee radikalisoitumista, ja sitä onko solidaarisuus yhteiskuntaa kannatteleva vai tuhoava voimavara. Se on pyrkimys löytää vastaavuuksia sotahistorian ääri-ilmiöille ja ihmisille meistä, tästä ajasta. Kaikkina aikoina ääri-liikkeet vetoavat veljeyteen ja sisaruuteen, *me-piiriin*, johon pääsee osaksi sitoutumalla ideologiaan.

Nykyinäkökulmasta esitykseen haastatellaan videolla *Suomen Vastarintaliikkeen* ex-johtajaa *Henrik Holappa*a, joka perusti uusnatsistisen Suomen vastarintaliikkeen ja oli sen ensimmäinen johtaja vuosina 2008–2012. Holappa oli myös keskeinen Ruotsin ja koko Pohjoismaisen vastarintaliikkeen toimija vuosina 2009–2014. Holappa teki vuoden 2014 lopulla henkilökohtaisen pesäeron Pohjoismaiseen vastarinta-liikkeeseen ja irtaantui toukokuussa 2016 julkisesti natsismista ja kirjoitti kirjan *Minä perustin uusnatsijärjestön*.

Holappa toimii nykyään vapaaehtoistyöntekijänä ja kokemusasiatuntijana radikalisoitumista ehkäisevässä ja ääri-liikkeistä irrottautumista tukevassa *Radinet* -hankkeessa Suomessa. Holapan pyrkimyksenä on auttaa, osallistua keskusteluun ja avata radikalisoitumisen ja ääriytymisen syytä ja siitä irtautumisen mahdollisuuksia.

Ohjaus ja visualisointi

TUIRE TUOMISTO

Esitysdramaturgi Iira Halttunen (Teak)

Valo- ja AV-suunnittelija Niklas Malinen

Äänisuunnittelija Kaj Gynther

Järjestäjä-kuiskaaja Lotta Herranen

Tarpeiston valmistaja Piia Mäkelä

Valokuvat Niklas Malinen

Kampaukset ja make-up Maarit Parkko-Orimus

Puvustuksen toteutus Hannula, Kamppinen,
van Wonterghem ja Helmi Luukkainen

Näyttämöllä

Eeva Hautala, Anna Kuusamo,

Jyri Ojansivu ja Lotta Herranen

Lavastuksen rakennus Samuli Holm

Näyttämöestari Ari Malmi

Asiantuntija / videohaastattelut

Esa Henrik Holappa

Playback/Tarinatatteri -valmentaja

Annuska Hannula

Esitysmateriaali: työryhmä

Musiikki

- Rapture, Morbid Angel
säv&san Markus Moser / Nadia Ali
- Bella Bimba, italialainen kansanlaulu
- Surumarssi
Frédéric Chopin

Esityksen kesto 1h 20 min, ei väliaikaa

Kirjallisuus

Raija Westergård: *Maria* (Warelia)

Henrik Holappa: *Minä perustin uusnatsijärjestön* (Into Kustannus)

Tiina Kinnunen ja Ville Kivimäki: *Ihminen sodassa* (Minerva)

Jan Löfström: *Voiko historiaa hyvittää? Historiallisten vääryyksien korjaaminen ja hyvittäminen* (Gaudeamus)

Ulla-Maija Peltonen: *Muistin paikat: vuoden 1918 muistamisesta ja unohtamisesta* (Suomen Kirjallisuuden Seura)

Marko Tikka: *Terrorin aika – Suomen levottomat vuodet 1917-1918* (Ajatus)

Aapo Roselius – Marko Tikka – Oula Silvennoinen: *Suomalaiset fasistit: mustan sarastuksen airuet* (WSOY)

Dan Koivulaakso – Mikael Brunila – Li Andersson: *Äärioikeisto Suomessa* (Into Kustannus)

Pekka Isaksson – Jouko Jokisalo: *Kallonmittaajia ja skinējä* (Suomen Rauhanpuolustajat)

Tapio Tamminen: *Kansankodin pimeämpi puoli* (Atena)

Lähdetietolinkit

- www.radinet.fi
- <https://intermin.fi/poliisiasiat/vakivaltaisen-radikalisoituminen>
- <https://www.tekojakampanja.fi/mika-kampanja/mika-ajaa-nuoren-aariryhmaan/>
- <http://www.ennenjanyt.net/2015/11/tiina-lintunen-punaisten-naisten-tiet-valtiorikosoikeuteen-vuonna-1918-joutuneiden-porin-seudun-naisten-toiminta-sota-aikana-tuomiot-ja-myohemmat-elamanvaiheet-lectio-praecursori/>
- <https://www.hs.fi/aihe/brother-christmas/>
- <https://www.kodinkuvalehti.fi/artikkeli/lue/suorat-sanat/teemu-keskisarja-uutta-sisallissotaa-ei-tule-koska-suomalaiset-vain>

Kiitos

Tuomas Rinta-Panttila, Jari Teilas, Laura Weber, John Dunn, Maria Kilpi, Leo Pääkkönen

#kkt_mar1a918

#kkt_esitysradikalisoitumisesta

#esitysradikalisoitumisesta

#naapurinäyttämö

#kotkankaupunginteatteri

Juliste: Tommi Mattila