

HÄRÄNTAPPOASE

Suunnitteluvaiheesta
näyttämölle

Päätös syntyy

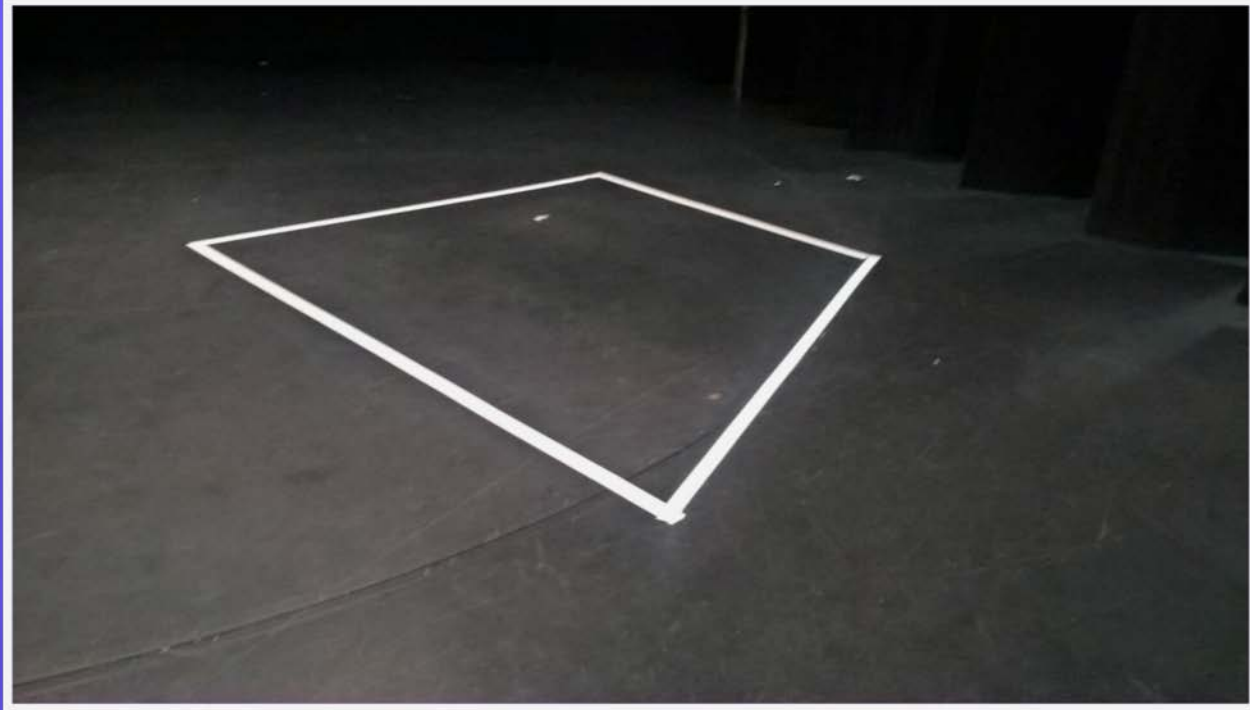
- ▣ Häräntappoase valitaan teatterin ohjelmistoon keväällä 2016.
- ▣ Suunnittelu alkaa.



Suunnitteluvaihe alkaa palaverista

- Raamipalaveri
- Ideapalaverit
- Suunnittelupalaverit
- Tuotantopalaverit





Taiteellisen työryhmän kanssa mietitään taiteelliset tavoitteet

Mitä halutaan saavuttaa, mitä tuoda esille, minkälainen
katsojakokemus halutaan luoda.



Teatterin johdon kanssa taloudelliset tavoitteet

Jokaisella näytelmällä on budjetti ja resurssit, joita noudatetaan. Ne toimivat suunnitelmien aidattuna vapautena.

Moniammatillinen yhteistyö

- ▣ Samaa tarinaa eri välinein.
- ▣ Teatteri on aina osiensa summa.
- ▣ Tiivistä dialogia, jossa väännetään kättä ja tehdään kompromisseja.
- ▣ Ihminen ideoineen on sen suurin arvo.



Markkinointi

- ▣ On tärkeää tietää kuka katsoja on.
- ▣ Lipun ostaja haluaa tietää mistä tarina kertoo, mitä sillä halutaan viestittää.

-Minkälainen markkinointi sinuun tehoaa?

-Mitä markkinointikanavia seuraat?



Kuva: Tommi Mattila, kuvassa: Osku, Henri, Juho, Annuska, Sini ja Konsta

Kohti yhteistä maalia...



Ohjaaja on näytelmässä työnjohtajana

Ohjaaja valvoo, että kokonaisuus toimii. Katsoo, että valo-, ääni-, lavastus-, rekvisiitta, puvustus ja näyttelijäntyö kommunikoivat hyvin keskenään ja tukevat haluttua lopputulosta. Ohjaaja esittää näkemyksiään muulle taiteelliselle työryhmälle, joka esittää ohjaajalle omia näkemyksiään ja vastaa ohjaajan toiveisiin. Ohjaajalla on viimeinen taiteellinen vastuu ja päätösvalta.

Kuvassa: Alma, Häräntappoaseen ohjaaja

Valo- ja äänisuunnittelijat



- ▣ Valo ja ääni tukevat näytelmän tarinaa, luovat kontrasteja ja synnyttävät tunteita ja tunnelmia.

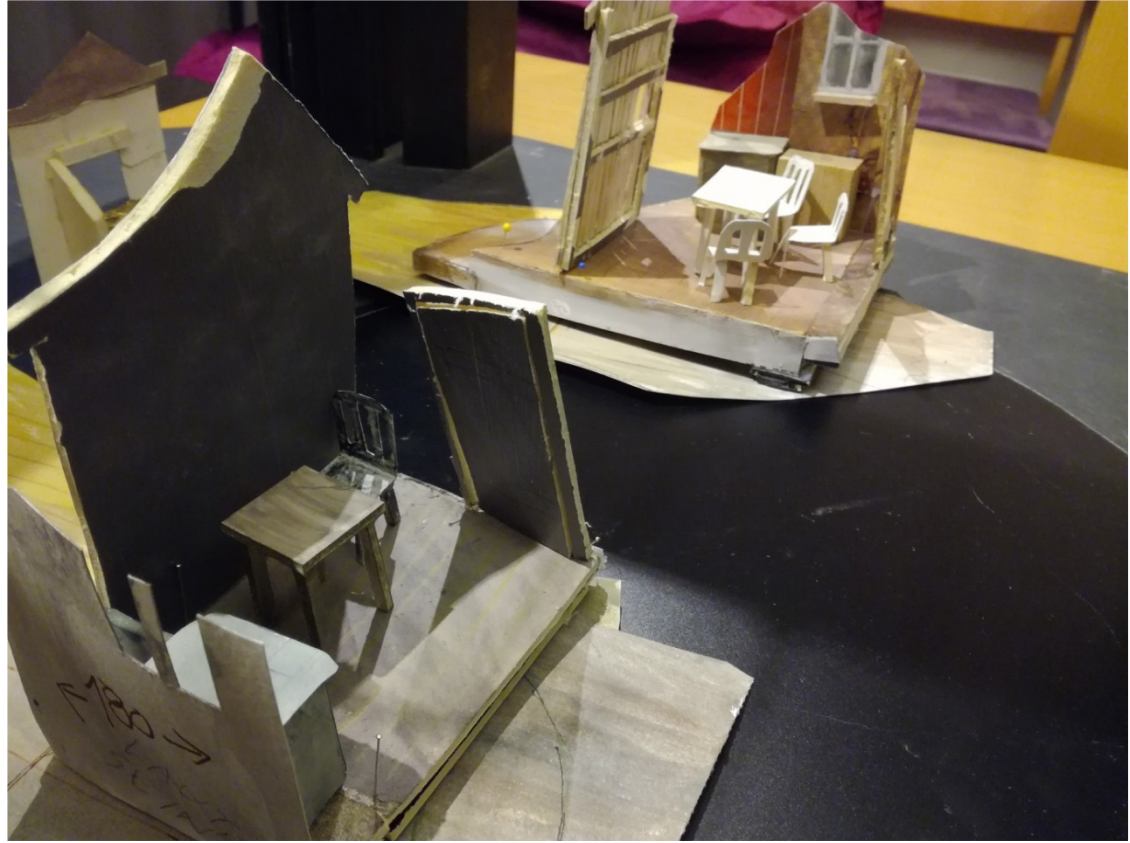
Kuvassa: Niklas ja Kaj

Lavastesuunnittelija

- ▣ Suunnittelee ideansa näyttämökuvasta
 - > Paperille
 - > Pienoismalliksi
 - > Kaavioiksi
- ▣ Ohjaaja hyväksyy kussakin vaiheessa



Kuvassa: Iita





Lavasterakentajat valmistavat lavasteet suunnittelijan kaavojen ja pienoismallien pohjalta

Kuvassa: Juha, Tuomas ja Henkka tauolla...

Pukusuunnittelija



- Pukusuunnittelija tekee puvustuksesta luonnokset, jotka hyväksytetään ohjaajalla

Puvusto

Kädentaitoa ja luovaa ongelmanratkaisua

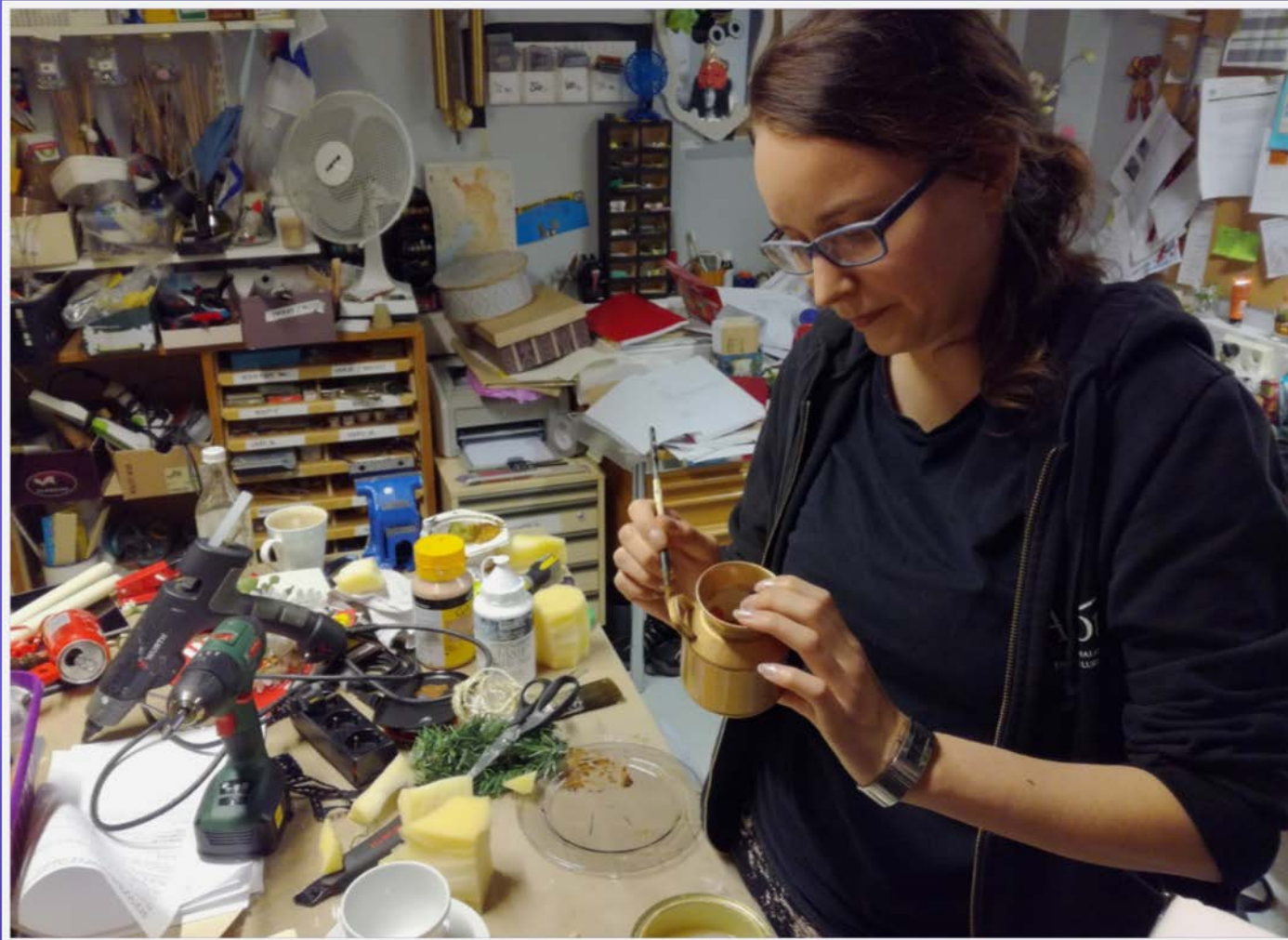


Kuvassa: Johanna, Kati ja Victoria

Pukija auttaa esityksien pukuvaihdoissa



Kuvassa: näyttelijä Lise ja pukija-pukuhuoltaja Paula



Kuvassa: Pia

Tarpeistonvalmistaja

Valmistaa, etsii ja huoltaa esityksen esineistön.



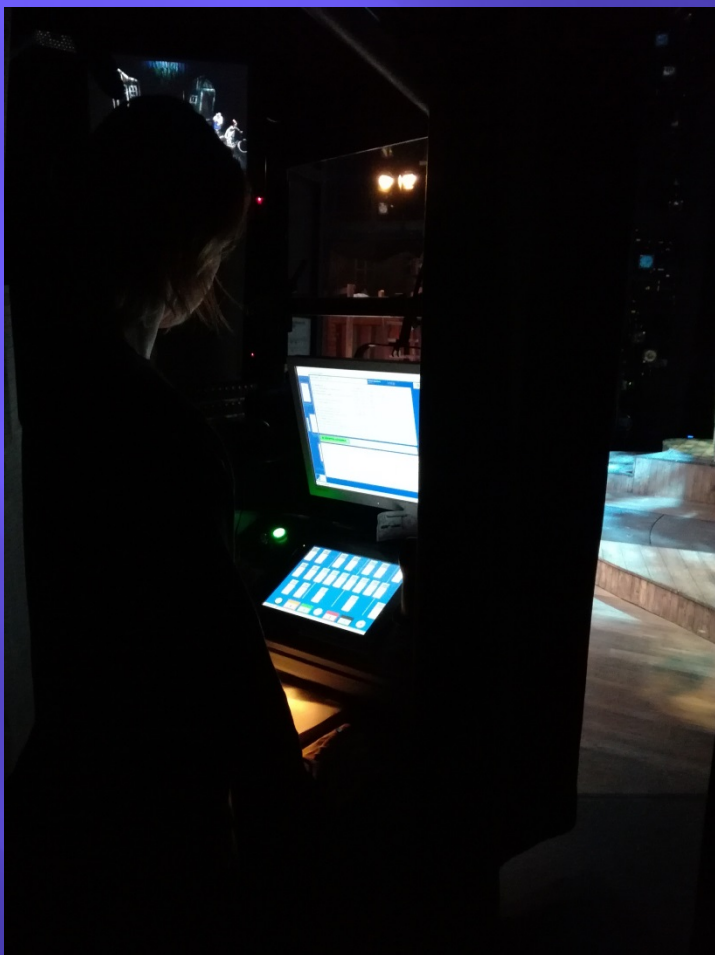
Puvut ja esineistö valmiina esitykseen.

Kampaaja-maskeeraaja



- ▣ Suunnittelee ja toteuttaa kampaukset ja maskit.
- ▣ Valmistaa ja huoltaa viiksiä ja peruukkeja.

Näyttämömiehet



- ▣ Hoitavat lavasteiden siirrot esityksissä ja pääharjoituksissa sekä purkutyöt esitysten välillä.

Kuvassa: Ari

Järjestäjä-kuiskaaja

- ▣ Huolehtii aikatauluista, kuulutuksista sekä harjoitusten ja esitysten käytännön asioiden hoitamisesta.
- ▣ Auttaa näyttelijää tekstin hallinnassa harjoituskautena.



Kuvassa: Pete, Satu ja Lotta

Näyttelijät



Kuvassa: Sini, Annuska, Konsta, Henri, Henry, Lise ja Kukkis

- ▣ Näyttelijä tekee teoksen eläväksi luoden kokonaisen ihmisen näyttämölle.
- ▣ Miten roolihahmo liikkuu, miten hän puhuu, onko hän hidas vai nopea, salaako hän jotain? Mistä tarinassa on kyse?

Millainen on mielestäsi hyvä näyttelijä?

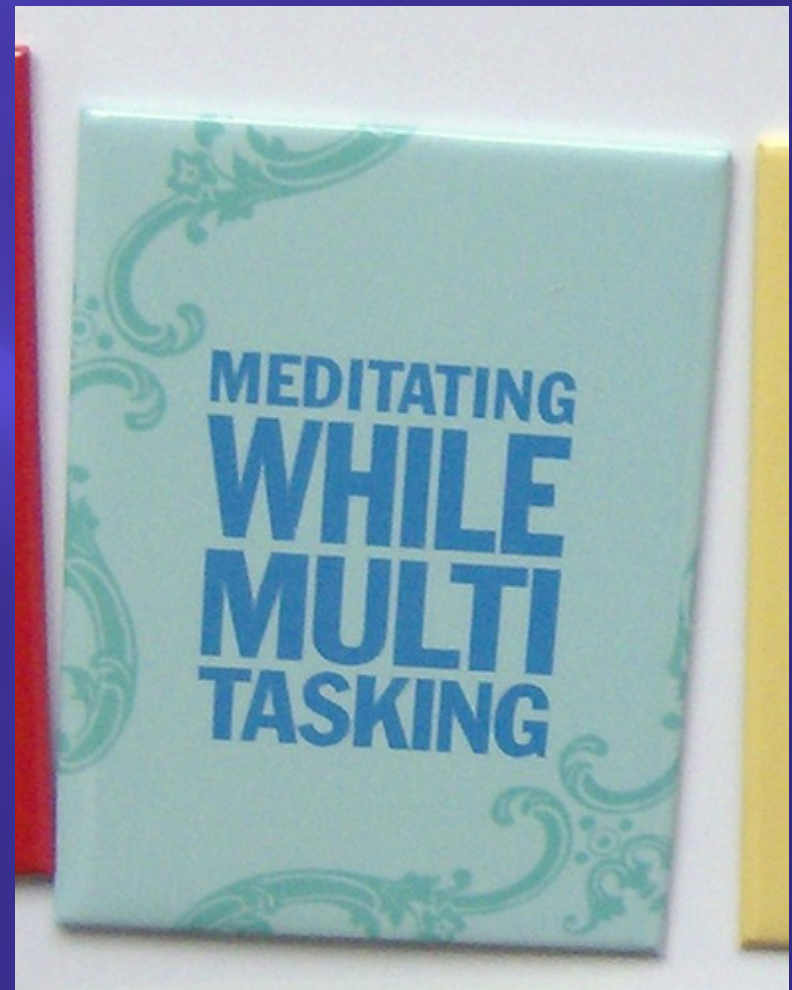
Teemoja ja roolihenkilöitä pohditaan yhdessä



Kuvassa: näyttelijät Juho ja Osku sekä ohjaaja Alma

Harjoituksissa

- ▣ Treenataan kaikki osa-alueet kuntoon. Teksti, tekemisen ja kohtausten rytmi, kohtausten siirtymät toisiin kohtauksiin.
- ▣ Roolihahmot rakennetaan fyysisesti ja psyykkisesti.
- ▣ Lisäksi treenataan tarvittavat laulut ja stemmat sekä tanssit.



ja viilataan pilkkua



Kuvassa: Osku ja Alma

ENSI-ILTA

Suuri hetki koko teatterille

Kun esitykset alkavat, tiivistyy niihin koko henkilökunnan työpanos



Kuvassa: lipunmyyjä Tiina

Hetki ennen yleisön kohtaamista

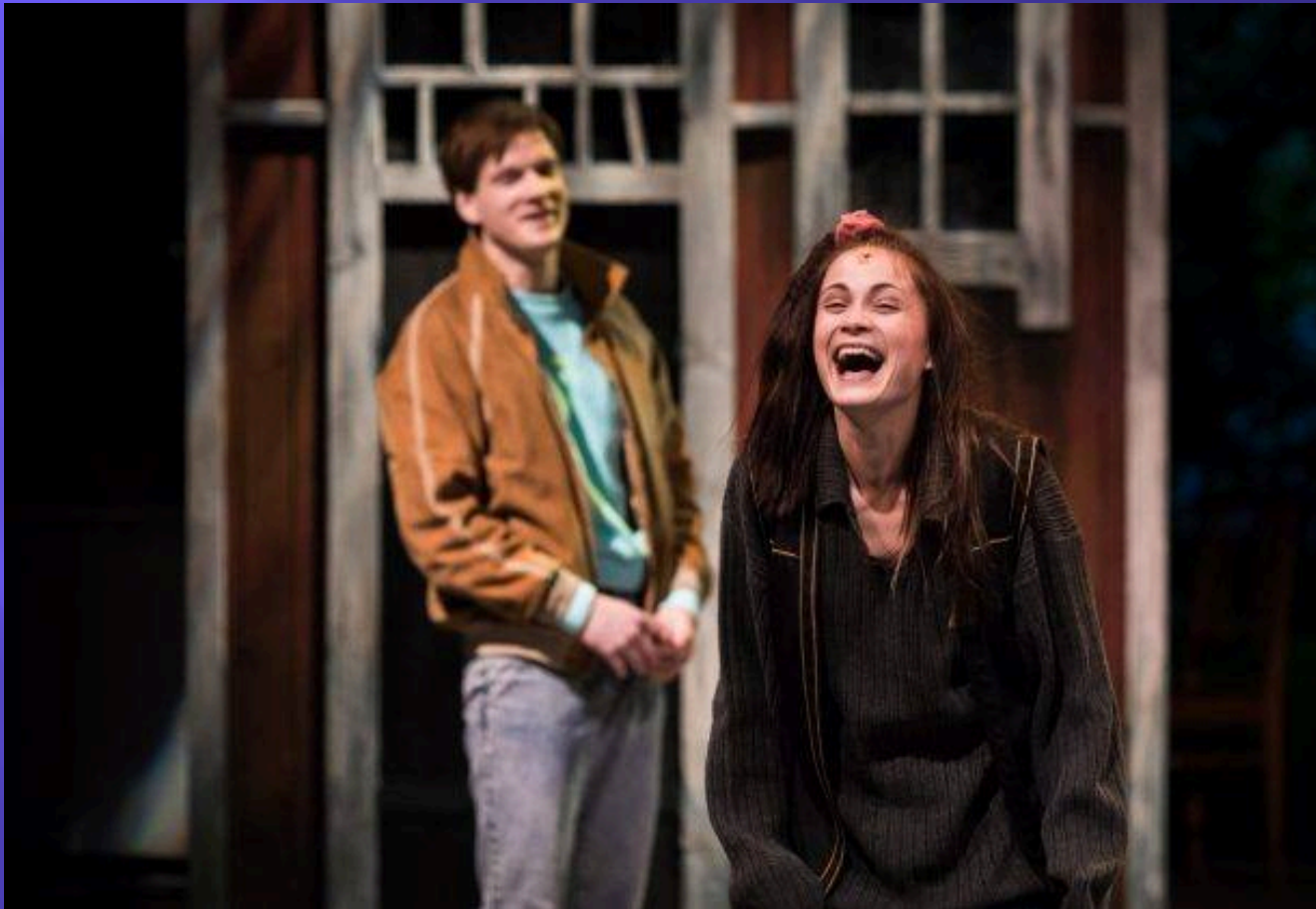


Kuvassa: Lise ja Kukkis

Kun tiimi toimii, syntyy makoisa soppa
katsojan nautittavaksi.



Tervetuloa meidän teatteriin!



Kuva: Tommi Mattila, kuvassa: Juho ja Annuska

Kiitos ja kumarrus!



Kuvassa: Juho, Henni, Annuska, Sini, Henri, Konsta, Osku, Lise, Henry ja Kukkis